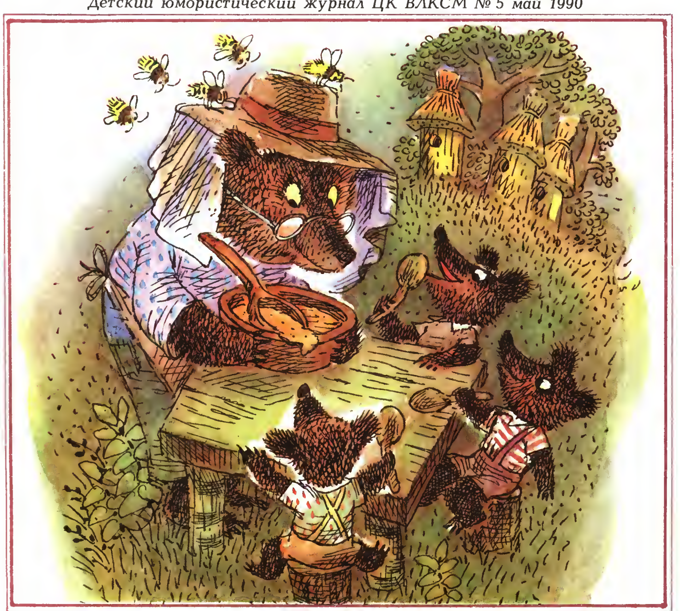
ISSN 0320—8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 5 май 1990



Про

КТО НЕБЛАГОДАРНЫЙ?

Художник Валерий Горбачёв

Пасечник Медведь очень любил угощать малышей мёдом.




— Вкусно!
Нужно пчёлок
отблагодарить.
— А вот
и подарок!
— Соберу
большой-пребольшой
букет.

— Что ты, Хрюша, натворил!
Где теперь
мы будем мёд
собирать?

— Ай-ай-ай! Какие неблагодарные!
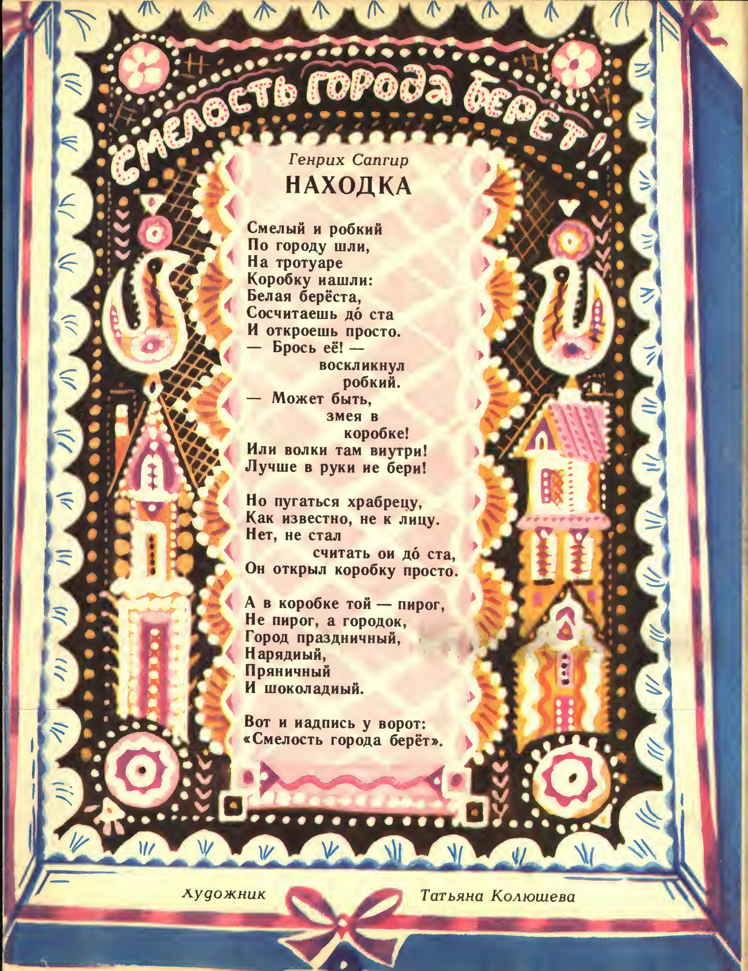


Заспорили как-то ребята: у какого зверя шкура теплее?
Одни кричат:
— У медведя! Медведь как заляжет в берлогу, лапу в пасть положит — зима, словно ночь, пролетит!
Другие кричат:
— У волка! Волк целый день на ногах: то от холода, то от собак спасается. Если бы не шуба, давно бы замёрз!
Третьи кричат:
— У лисы! Все знают, какой у неё мех: мягкий, пушистый и тёплый!
А Сёмка молчал, молчал да и говорит:
— Самая тёплая шуба у ежа.
— Как так? — зашумели ребята.— С каких это пор иголки теплее меха?
— А вот так,— стоит на своём Сёмка.— Мне мама часто говорит: «Погоди, Сёмка! Вот возьму тебя в ежовые рукавицы — то-то жарко станет!»



Художник Михаил Битный



К какой сказке нарисовал художник эту картинку?



Генрих Сапгир

НАХОДКА

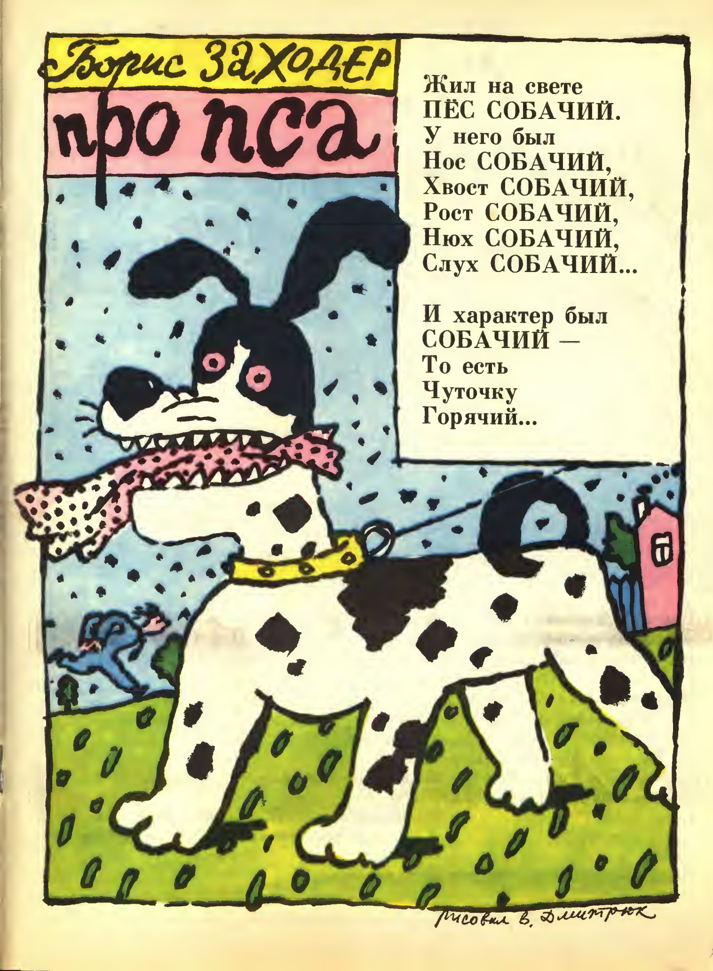
Смелый и робкий
По городу шли,
На тротуаре
Коробку иашли:
Белая берёста,
Сосчитаешь дó ста
И откроешь просто.
— Брось её! —
воскликнул
робкий.
— Может быть,
змея в
коробке!
Или волки там виутри!
Лучше в руки ие бери!

Но пугаться храбрецу,
Как известно, не к лицу.
Нет, не стал
считать ои дó ста,
Он открыл коробку просто.

А в коробке той — пирог,
Не пирог, а городок,
Город праздничный,
Нарядиый,
Пряничный
И шоколадиый.

Вот и иадпись у ворот:
«Смелость города берёт».

Художник Татьяна Колюшева


Борис Заходер
про пса
Жил на свете
ПЁС СОБАЧИЙ.
У него был
Нос СОБАЧИЙ,
Хвост СОБАЧИЙ,
Рост СОБАЧИЙ,
Нюх СОБАЧИЙ,
Слух СОБАЧИЙ...

И характер был
СОБАЧИЙ —
То есть
Чуточку
Горячий...
Рисовал В. Дмитрюк



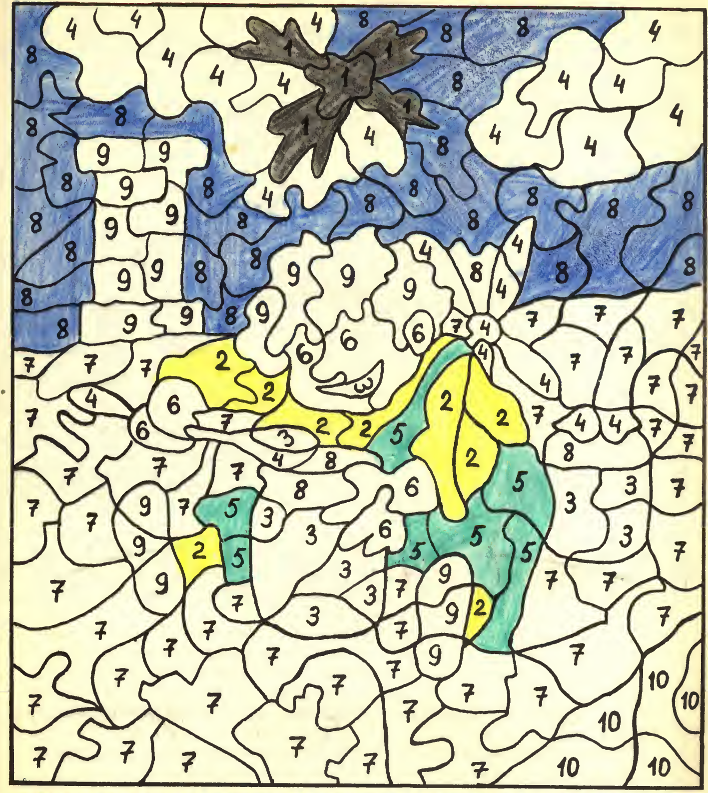
Приполз Муравей на берег моря. Поглядел, как волны одна за другой на берег накатываются, и загрустил: «Море такое большое, а я такой маленький... За всю свою жизнь я не смогу даже увидеть конца его...
И зачем я живу на свете?»
Сел Муравей под пальму и заплакал — так стало обидно ему.
Тут пришёл на берег Слон и спрашивает:
— Ты чего, Муравей, плачешь?
— Конца моря не видно,— всхлипнул Муравей.— Ты, Слон, большой — может, ты увидишь?
Стал Слон смотреть: смотрел-смотрел, даже на цыпочки привстал — ничего не увидел. Сел Слон рядом с Муравьём и тоже заплакал.
Плакали, плакали... Вдруг Муравей говорит:



— Слушай, Слон! Ты влезь на пальму, а я на тебя залезу — и посмотрим!
Забрался Муравей на Слона, а Слон на пальму: смотрели-смотрели — всё равно ничего не видно!.. Сидят они на пальме и плачут. Тут подплывает к берегу Тунец.
— Эй,— кричит,— на берегу! Чего ревёте? Вода и без того солёная!
— У моря конца не видно,— отвечают Муравей и Слон.
— Как? — удивился Тунец.— А это разве не конец моря? По-моему, здесь оно как раз и кончается!
— И правда! — обрадовался Муравей.— Ура, Слон! Мы видим конец моря!
— Ура! — затрубил Слон и стал спускаться с пальмы. Но по дороге вдруг задумался и спросил: — А где же тогда начало?

Художник Олег Эстис

Раскрась эту картинку



Раскрась картинку: 1 — чёрным, 2 — жёлтым, 3 — красным, 4 — не закрашивай, 5 — зелёным, 6 — розовым, 7 — коричневым, 8 — голубым, 9 — оранжевым, 10 — фиолетовым, и ты узнаешь, кто больше всех на свете любит варенье.

Художник Яна Нестеровская


Придумайте новый конец
к сказке о Колобке
рисовал В.Сергеев

шутки лабиринты

Какую из этих рыб поймал рыбак!









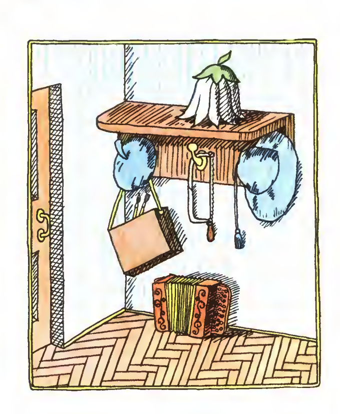


Кто где живёт!

Художники:
Станислав Жицкий,
Евгений Милутка,
Елена Ушакова,
Н. Фёдорова,
Александр Шестаков



Сколько здесь бабочек и цветков!



Кто из весёлых человечков пришёл в гости к Буратино!

Индекс 70113.
Цена 20 коп.



ОТГАДАЙ КРОССВОРД

Художник Ирина Савина

Ежемесячный журнал.
Издаётся с сентября
1956 года.

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия:
М. М. Бартенев,
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитрюк,
С. А. Ефименко,
Н. И. Иванова,
Л. Д. Каминский,
Ю. Н. Кушак,
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин
(зав. художественным
отделом),
А. М. Юдин
(зам. главного
редактора).

Художественный
редактор
Л. Климова

Технический редактор
Г. Белова

Сдано в набор 27.02.90.
Подписано в печать 05.03.90.
Формат 84×108$^{1}/_{16}$.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82.
Уч.-изд. л. 2,5.
1-й завод 5 000 000 экз.
Заказ 2021. Цена 20 коп.
Индекс 70113. № 5(395).

Адрес редакции журнала:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90.

Ордена Трудового Красного
Знамени издательско-
полиграфическое
объединение ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия».
103030, Москва, К-30,
ГСП-4, Сущёвская, 21.